

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39

620149, г. Екатеринбург, ул. Рутминского, д. 1 Тел.: (343)3019038, (343)301903

Сайт: ekb39.tvoysadik.ru, e-mail: mdou39@eduekb.ru

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ детский сад № 39

А.И. Байнова

Пр. № 16-Н «14» октября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
программа по
ЛОГОРИТМИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
«ГОВОРУША»**

Для детей возраста 3-4 лет

Учитель-логопед:

Зырянова Елена Николаевна

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Методическая база программы	4
1.3	Направления программы	5
1.4	Цели, задачи и принципы реализации программы	6
1.5	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.	8
II	Содержательный раздел	
2.1	Перспективное планирование	11
2.2	Содержание программы	12
2.3	Тематическое планирование программы	14
2.4	Мониторинг усвоение программы	40
III	Организационный раздел	
3.1	Требования к условиям реализации программы	42
3.2.	Педагогические условия реализации Программы	42
3.3.	Структура занятий	43
3.4.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	44
	БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	45

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками — все это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Еще в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребенка, его функциональных систем, а вместе с тем - и в развитии речи.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

1.2. Методическая база программы

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной;
 - «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой;
 - «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;
 - Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
 - Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской.
 - Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
 - Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 20 Юг
 - Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.
 - Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий»
- 1) Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013 г.
 - 2) И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
 - 3) Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014
 - 4) «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
 - 5) Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

1.3. Направления программы

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка. Логоритмика же в целом включает в себя упражнения по двум направленностям:

Музыкальные:

- Ходьба в разных направлениях
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- Упражнения, развивающие мышечный тонус
- Речевые упражнения без музыки
- Музыкальные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Музыкально-ритмические упражнения;
- Музыкальные игры;
- Логопедические распевки; • Пение и танцевальные элементы.

Общие:

- Ритмические упражнения • Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры.

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом три раздела:

I раздел	II раздел	III раздел
Возраст 3-4 года	Возраст 4-5 лет	Возраст 5-7 лет

Каждый раздел соответствует 1 году обучения; вся программа рассчитана на 3-летний срок обучения. Занятия проводятся: 1 раз в неделю, их продолжительность по времени составляет 15 минут - для детей 1 года обучения, 20 - для детей 2 года обучения; и 2 раза в неделю по 25 минут - для детей 3 года обучения. Занятия проводятся в музыкальном зале или в кабинете логопеда.

1.4. Цели, задачи и принципы реализации программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи

Музыкальное развитие • Развитие чувства ритма; • Развитие координации между словом (пением) и движением; • Развитие координации при музыкальном движении; • Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; • Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;	Речевое развитие • Развитие координации между словом, и движением; • Развитие правильного дыхания; • Стимуляция речевого развития; • Развитие артикуляционно-речевого аппарата; • Слухоречевое развитие; • Систематизация «словаря» детей. • Формировать развитие функций и форм речи;
Всестороннее развитие • Развитие интеллекта; • Развитие слухового внимания; • Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; • Формирование способности преодолевать трудности; • Развитие эмоциональной отзывчивости; • Развитие «творческого Я» ребенка; • Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;	Физическое развитие • Укрепление физической формы ребенка; • Овладение двигательными навыками; • Формировать у детей ощущение границ своего тела; • развитие умения контролировать свой мышечный тонус • Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей

Принципы и подходы к реализации программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребенка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения:

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Музыка и мелкая моторика.

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).

- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
- Развивать умение общения в диалоге;

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

II. Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения.

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;
- Осваивать общение в диалоге.
- Музыка и мелкая (тонкая) моторика.
- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпоритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.

- Развивать умение подчинять движение музыке.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).

- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов:

погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.

- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

Навыки и умения на 3 году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.

- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.

- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.

- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.

- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;

- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лежа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

К концу 3-го года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.
- Играть и импровизировать на инструментах.

II. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование логоритмических занятий

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Осенние листья
	4	Осень в лесу
Ноябрь	5	Репка
	6	Осенние подарки
	7	До свиданья, птицы!
	8	Холодно!
Декабрь	9	Зима в лесу
	10	Дед Мороз спешит на елку
	11	Украшаем елочку
	12	Наступает Новый год
Январь	13	Новогодний праздник в лесу
	14	Рукавичка
	15	Снеговик
	16	Кошка и котята
Февраль	17	Котята и щенок
	18	У бабушки в гостях
	19	Как снеговики солнце искали
	20	Армейская карусель
Март	21	Как цыплята солнце будили
	22	Новая столовая
	23	В гости к нам пришли матрешки
	24	Весеннее солнышко
Апрель	25	Весенняя капель
	26	Прилетайте, птицы!
	27	Весенний ручеек
	28	Кораблик
Май	29	Утренние лучи
	30	Петушок и его семья
	31	Колечко
	32	Бобровый пруд

2.2. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка

звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.3. Тематическое планирование программы (первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко дождик и	✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	✦ Развитие темпо-ритмической организации речи. ✦ Развитие ритмической выразительности. ✦ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Осенние листья	✦ Обучать приемам массажа. ✦ Развитие эмоциональной выразительности. ✦ Формировать правильную осанку, походку.	• Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями

4	Осень в лесу	✦ Развитие чувства ритма. ✦ Развивать координацию движений и моторных функций. ✦ Формировать пространственные представления.	• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»
5	Репка	✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка»

6	Осенние подарки	✦ Развитие темпо-ритмической организации речи. ✦ Развитие ритмической выразительности, слуха. ✦ Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» - Пальчиковая игра «Паучок» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Двигательные упражнения «Мишки» - Массаж «Грибной дождик» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Игра «Маленький ежик» - Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья, птицы!	✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие.	Танец «Веселые сапожки»
		- Физкультминутка «Клен» - Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» - Двигательные упражнения «Перелетные птицы» - Игра «Птички» - Пальчиковая игра «Птички»	

8	Холодно!	✦ Развитие темпо-ритмической организации речи. ✦ Развитие ритмической выразительности. ✦ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ✦ Расширение активного и пассивного словаря.	• Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	✦ Формирование динамической координации движения рук. ✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Развивать фонематическое восприятие.	• Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз»
			• Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»

11	Украшаем елочку	✦ Развитие динамического слуха. ✦ Развитие мелкой моторики. ✦ Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	✦ Развитие воображения. ✦ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. ✦ Формирование грамматического строя речи.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	✦ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	✦ Развитие динамической и статистической координации общих	• Потешка • Ритмическая игра «Зайка»

		движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря. ✦ Формирование правильной осанки.	• Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек
15	Снеговик	✦ Развитие чувства ритма. ✦ Закрепление навыков массажа. ✦ Развитие зрительного восприятия.	• Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки»
16	Кошка и котята	✦ Развитие слуха. ✦ Закрепление навыков массажа. ✦ Развитие зрительного восприятия.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»
17	Котята и щенок	✦ Развивать тонкие движения пальцев рук. ✦ Развивать переключаемость движений. ✦ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»
18	У бабушки в гостях	✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.	• Двигательные упражнения «В гости к бабушке»

		✦ Формирование двигательных умений. ✦ Развитие слухового внимания и памяти.	• Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки- ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговики солнце искали	✦ Развитие динамического слуха. ✦ Развитие мелкой моторики. ✦ Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	✦ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря.	• Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»

21	Как цыплята солнце будили	✦ Развитие чувства ритма. ✦ Развитие динамического слуха. ✦ Закрепление навыков самомассажа.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	✦ Закрепление навыков самомассажа. ✦ Развитие артикуляционной моторики. ✦ Ориентировка в пространстве.	• Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробыи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
23	В гости к нам пришли матрешки	✦ Развивать тонкие движения пальцев рук. ✦ Развивать переключаемость движений. ✦ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»

24	Весеннее солнышко	✦ Развитие эмоциональной сферы, воображения.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений
		✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря.	• «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25	Весенняя капель	✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ✦ Формирование двигательных умений. ✦ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»

26	Прилетайте, птицы!	✦ Развивать тонкие движения пальцев рук. ✦ Развивать переключаемость движений. ✦ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»	игра
27	Весенний ручеек	✦ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ✦ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ✦ Расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»	игра на
28	Кораблик	✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ✦ Формирование двигательных умений. ✦ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»	

29	Утренние лучи	✦ Развитие речевого дыхания. ✦ Ориентировка в схеме собственного тела. ✦ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	• Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и семья	✦ Развивать тонкие движения пальцев рук. ✦ Развивать переключаемость движений.	• Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушиная семья»
		✦ Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	✦ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ✦ Формирование двигательных умений. ✦ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»

32	Бобровый пруд	✦ Развитие внимания. ✦ Развитие равновесия. ✦ Развивать координацию движений.	• Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист»
----	---------------	---	--

2 год обучения

Тема занятий	Примерный материал
Осень	
Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки	Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб. «Азбука-потешка». «Звери» - в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
Гимнастика	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова
1. Артикуляционная гимнастика	«Лошадка», «Покажите зубки», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
2. Гимнастика для дыхания	№ 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	«Сорока-ворона», народная потешка в сб. «Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб. «300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е., С. Железновы. «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
Весна	

Ритмика, моторика, подвижные игры	«Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатык» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.
-----------------------------------	--

Гимнастика 1. Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для дыхания	«Озорные бровки», «Надуваем щёчки» в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. №3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
--	---

Мелкая моторика	Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
-----------------	---

Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
--	---

Музыка для слушания и творческих заданий	«Куй, куй, ковалёк», в сб. «Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.
--	---

Лето	
------	--

Ритмика, моторика, подвижные игры	«Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружись-кружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы.
-----------------------------------	--

Гимнастика	«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
------------	---

1 .Артикуляционная гимнастика	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова №4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для
2. Гимнастика для дыхания	дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шопен», «Кьярина», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др.; «Из глубин души вызываю к тебе, Господь», И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5,1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

3 год обучения

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	✦ Песня-игра «Листочки» ✦ Двигательные упражнения «Прогулка в лес» ✦ Пальчиковая гимнастика «Деревце» ✦ Игра «Деревья» ✦ Упражнение для передачи ритмического рисунка ✦ Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) ✦ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» ✦ Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»
	1	В траве сидел кузнечик.	✦ Фонопедическое упражнение «Муха» ✦ Песни «Комар», «Жуки» ✦ Артикуляционная гимнастика
		(Насекомые)	«Муравьи» ✦ Пальчиковая гимнастика «Кокон» ✦ Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» ✦ Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» ✦ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»

	1	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	✦ Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) ✦ Упражнение на развитие координации «По ягоды» ✦ Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» ✦ Пальчиковая игра «Грибочки» ✦ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ✦ Песня «Загадка» ✦ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
	1	Осеннее настроение (Осень)	✦ Фонопедическое упражнение «Погреемся» ✦ Песня-игра «Листочки» ✦ Пальчиковая гимнастика «Осень» ✦ Логопедическая распевка «Кормушка» ✦ Коммуникативная игра «Туча» ✦ Ритмическая игра «Капли» ✦ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Ноябрь	1	Спор овощей (Овощи)	✦ Пение «Гимн ноябрю» ✦ Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» ✦ Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» ✦ Коммуникативная игра «Пирожки» ✦ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» ✦ Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»

			✦ Массаж «Капуста»
--	--	--	--------------------

	1	Фруктовое лукошко (Фрукты)	✦ Пение «Груша» ✦ Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» ✦ Пальчиковая гимнастика «Апельсин» ✦ Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» ✦ Хороводная игра «Яблоня» ✦ Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
	1	Рассказ лягушки-путешественницы (Перелетные птицы)	✦ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» ✦ Песня «Лягушки и журавлики» ✦ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. ✦ Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» ✦ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» ✦ Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	1	В мире животных (Дикие животные)	✦ Логопедическая распевка «Звери» ✦ Песня «Ежик» ✦ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» ✦ Чистоговорка с массажем «Кенгуру» ✦ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ✦ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» ✦ Арт.гимнастика «Обезьяны»
Декабрь	1	У бабушки в деревне (Домашние животные)	✦ Фонопедическое упражнение «Корова» ✦ Логопедическая распевка «Корова», «Конь» ✦ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» ✦ Песня «Котенок» ✦ Арт.гимнастика «Собака»

			✦ Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка»
1	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	✦ Фонопедическое упражнение «Петушок» ✦ Логопедическая распевка «Утки», «Петух» ✦ Песня «Гуси» ✦ Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) ✦ Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» ✦ Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»	
1	Снеговик принес письмо (Зима)	✦ Фонопедическое упражнение «Метель» ✦ Песня «Елка» ✦ Речевая игра с движением «Снеговик» ✦ Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» ✦ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ✦ Игра «Зимняя пляска» ✦ Комплекс дых.упр. «Погреемся»	
1	Приключения вороны (Зимующие птицы)	✦ Фонопедическое упражнение «Метель» ✦ Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» ✦ Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» ✦ Игра «Зимняя пляска» ✦ Пальчиковая гимнастика «Пойка, подпевай-ка» ✦ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ✦ Упражнение на дыхание «Ворона»	

Январь	1	Зимние забавы (Зимние развлечения)	✦ Фонопедическое упражнение «На коньках» ✦ Речевая игра «Ты, мороз» ✦ Упражнение на развитие общей
--------	---	------------------------------------	--

		)	- моторики «Игра в снежки» ✦ Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» ✦ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ✦ Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
	1	В доме моем (Семья)	✦ Логопедическая распевка «Доброе утро» ✦ Песня «Мы в городе родились» ✦ Пальчиковая гимнастика «Семья» ✦ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ✦ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ✦ Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
	1	Край родной. (Россия. Наш край)	✦ Фонопедическое упражнение «Глобус» ✦ Песня «Родной край» ✦ Упражнение на развитие координации «Береза» ✦ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ✦ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ✦ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ✦ Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»

Февраль	1	Дом в котором мы живем (Дом. задание)	✦ Фонопедическая игра «Строим дом» ✦ Песня «Мы в городе родились» ✦ Пальчиковая игра «Песочный дом» ✦ Ритмическая игра «Молоток» ✦ Артикуляционная гимнастика «Маляры» ✦ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ✦ Коммуникативная игра «Ворота»
---------	---	---------------------------------------	---

	1	Новоселье (Мебель)	✦ Логопедическая распевка «Стул» ✦ Песня «Ночь прошла» ✦ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» ✦ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ✦ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ✦ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ✦ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»
	1	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	✦ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) ✦ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» ✦ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) ✦ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ✦ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ✦ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ✦ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»

	1	Защитники Отечества (23 февраля)	✦ Фонопедическое упражнение «Салют» ✦ Песня «Гимн февралю» ✦ Игра «Оловянный солдатик» ✦ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ✦ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ✦ Речевая игра «Барабанщик» ✦ Упражнение на развитие координации «Самолет»
Март	1	Марья-	✦ Логопедическая распевка «Платье»,

		искусница (Одежда)	«Брюки» ✦ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ✦ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ✦ Арт. гимнастика «Веселые слоги» ✦ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» ✦ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	1	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	✦ Логопедическая распевка «Мамочка» ✦ Песня «Ночь прошла» ✦ Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» ✦ Игра « С любовью к маме» ✦ Коммуникативная игра «Пирожки» ✦ Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» ✦ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»

1	Обувной магазин (Обувь)		✦ Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда ✦ Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» ✦ Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда ✦ Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» ✦ Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» ✦ Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
1	Волшебная шляпа (Головные уборы)		✦ Песня «Музыка, здравствуй» ✦ Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда
			✦ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ✦ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда ✦ Арт. гимнастика «Веселые слоги» ✦ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»

	1	Федорино горе (Посуда)	✦ Фонопед.упр. «Чайник» ✦ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» ✦ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» ✦ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда ✦ Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» ✦ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Апрель	1	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	✦ Логопедическая распевка «Каша» ✦ Артикуляционная гимнастика «Пирожки» ✦ Пальчиковая гимнастика «Чебурек» ✦ Упражнение на дыхание «Каша кипит» ✦ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» ✦ Коммуникативная игра «Пирожки»
	1	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	✦ Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» ✦ Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» ✦ Песня «Травка-муравка» ✦ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ✦ Упражнение на развитие координации «Клен» ✦ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»

	1	В лесу весной (Весна. Животный мир)	✦ Фонопедическое упражнение «В лесу весной» ✦ Песня «Целебные звуки» ✦ Упражнение на развитие координации «Солнышко» ✦ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ✦ Упражнение на развитие мимики «Лиса» ✦ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ✦ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
	1	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	✦ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» ✦ Песня «Мчится паровоз» ✦ Пальчиковая игра «Веселится детвора» ✦ Упражнение на развитие координации «Самолет» ✦ Упражнение на развитие координации «Теплоход» ✦ Упражнение на развитие координации «На шоссе» ✦ Дыхательная гимнастика «Насос»
Май	1	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	✦ Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» ✦ Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» ✦ Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) ✦ Упражнение на развитие координации «Летчик» ✦ Пальчиковая гимнастика «Пилоты» ✦ Упражнение на развитие координации «На шоссе» ✦ Дыхательная гимнастика «Насос»

1	На парад идут солдаты	✦ Фонопедическое упражнение «Салют» ✦ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе».
---	--------------------------	---

	(День Победы)	Радист» (Ритмическое эхо) ✦ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ✦ Артикуляционная гимнастика «Парад» ✦ Речевая игра «Барабанщик» ✦ Упражнение на развитие координации «Самолет»
1	Приключе- ния Буратино (Школа)	✦ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» ✦ Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» ✦ Пение «До свиданья, сад!» ✦ Речевая игра «Эхо» ✦ Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» ✦ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
1	Вот какие мы большие! (Итоговое)	✦ Песня «Музыка, здравствуй» ✦ Пальчиковая гимнастика «Наша группа» ✦ Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» ✦ Речевая игра «Эхо» ✦ Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» ✦ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

2.3. Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. **Ориентирование в пространстве:**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому. **Состояние мелкой моторики:**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку

предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай, Все за мною

повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу, Что

покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).
- 4 - 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

III. Организационный раздел

3.1. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации Программы включают требования к педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социальнокоммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

3.2. Педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей. Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счёт взаимодействия всех участников педагогического процесса, в частности учителя – логопеда и музыкального руководителя.

Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

· видео - аудио, CD- проигрыватели · фортепиано · детские музыкальные инструменты · шумовые игрушки · массажные и резиновые разноцветные мячики.

3.3. Структура занятия

Структура занятия включает следующие этапы: подготовительный (вводный), основной и заключительный.

I вводная часть включает в себя:

- приветствие;
- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;

- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

-Оборудование: зеркала, фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук,

набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально – ритмических упражнений.

-Атрибуты: маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов и т.д.

-Детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки,

колокольчики, металлофоны, бубенчики, трещотки, деревянные палочки, маракасы, шумовые инструменты, ксилофон.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;
2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;
4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;
5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
9. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ фера», 2010г.
10. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг
11. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг
12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.
14. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
17. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
18. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.
21. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра, «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.

22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830017

Владелец Байнова Анастасия Ивановна

Действителен с 30.10.2025 по 30.10.2026